

Περίληψεις εργαστηρίων

Δήλωση στους Υπεύθυνους Π.Ε : Ένα πρωινό (1-6) ένα απογευματινό (7-12)

1. «Τεχνικές Θεάτρου και βιωματικής μάθησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και τους πρόσφυγες»

Νίκος Γκόβας-θεατροπαιδαγωγός

Το εργαστήριο είναι μια συντομευμένη εκδοχή του 18ωρου σεμιναριακού κύκλου που οργανώθηκε στα πλαίσια του προγράμματος "κι αν ήσουν εσύ; - ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και τους πρόσφυγες". Το σεμινάριο στοχεύει: α) στην ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων γενικότερα και δικαιωμάτων των προσφύγων ειδικότερα, β) στην εξοικείωση με τη χρήση απλών τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος, που μπορούν να αξιοποιηθούν στο σχεδιασμό προγραμμάτων ή μαθημάτων με ανάλογη θεματολογία, γ) στην παρουσίαση και αξιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού διαφόρων φορέων που ασχολούνται με τα ανθρώπινα δικαιώματα. Το εργαστήριο είναι βιωματικό, περιλαμβάνει ασκήσεις, παιχνίδια, αυτοσχεδιασμούς, παιχνίδια ρόλων και άλλες δραστηριότητες, και χτίζεται βήμα-βήμα.

2. S.A.M.E. World Αειφορία | Ευαισθητοποίηση | Κινητοποίηση | Περιβάλλον στην Παγκόσμια Εκπαίδευση

Λιαράκου Γεωργία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου
Γαβριλάκης Κώστας, Λέκτορας Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Γκότζος Δημήτριος, Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δ.Π.Ε. Β' Αθήνας

Οι συμμετέχοντες θα ασχοληθούν με δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στις εκπαιδευτικές δράσεις του παραπάνω προγράμματος. Μέσα από τις δραστηριότητες οι συμμετέχοντες εισάγονται στην έννοια της περιβαλλοντικής αδικίας και διερευνούν εθνικές και διεθνείς περιπτώσεις συλλέγοντας και αναλύοντας πραγματικά δεδομένα. Επίσης μελετώνται οι σχέσεις της μετανάστευσης με τα περιβαλλοντικά ζητήματα και οι συμμετέχοντες εμπλέκονται βιωματικά σε ορισμένες αποφάσεις που καλούνται να πάρουν οι μετανάστες/πρόσφυγες.

3. «Ανθρώπινα δικαιώματα και καταπολέμηση των διακρίσεων»

Ευτυχία Σημιακάκη και Ειρήνη Καραμήτσα, εκπαιδευτήριες του ΚΕ.Π.Α.Δ. και Βαρβάρα Πετρίδου, Υπεύθυνη Π.Ε. Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας

Το εργαστήριο θα έχει ως βάση τη μη τυπική εκπαίδευση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και την καταπολέμηση των διακρίσεων (με χρήση βιωματικών εργαλείων από τα εκπαιδευτικά εγχειρίδια του Συμβουλίου της Ευρώπης : Σύνδεσμοι-Bookmarks, Πυξίδα-Compass, Μικρή Πυξίδα-Compassito, Educational Pack : “All Different all Equal”–

Στόχος του εργαστηρίου είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση σχετικά με τους πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο, καθώς και η δημιουργία πολλαπλασιαστών της βιωματικής εκπαίδευσης σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, εφόσον θα γίνει ειδική ανάλυση μετά από τις δραστηριότητες για τις τεχνικές εφαρμογής των εκπαιδευτικών εργαλείων. Τα εκπαιδευτικά εργαλεία θα δοθούν σε ηλεκτρονική μορφή στους συμμετέχοντες.

4. Ξένος ή ξένιος και ποια η διαφορά;

Δήμητρα Ντιρογιάννη, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικού Τομέα ActionAid Ελλάς
Δέσποινα Καρδογέρου, Εμπυχώτρια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
ActionAid Ελλάς

Φοβόμαστε ό,τι είναι διαφορετικό και ξένο από εμάς; Γιατί και πώς θα γίνουμε όλοι μέλη της παγκόσμιας κοινωνίας με αυτούς τους φόβους; Ποια είναι η στάση μας απέναντι σε κοινωνικά ζητήματα όπως, αποδοχή και σεβασμός του διαφορετικού, μετανάστευση, ξενοφοβία και προσφυγικό- ανθρωπιστική κρίση;

Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα θα αναζητηθούν στο βιωματικό εργαστήριο της ActionAid Ελλάς καθώς και τρόποι που μπορούν οι εκπαιδευτικοί να προσεγγίσουν τέτοιου είδους αντιφατικά ζητήματα.

Οι δραστηριότητες που θα πραγματοποιηθούν βασίζονται στα βασικά εργαλεία της μεθοδολογίας της ActionAid, δηλαδή τον ενεργό διάλογο, τα παιχνίδια ρόλων, το θέατρο εικόνων και την ενσυναίσθηση.

5. Σκληρό καρύδι, μαλακή ψίχα: μια ιστορία που μας μοιάζει.

WWF Ελλάς, Ύπατη Αρμοστεία, Γραφείο ΠΕ ΔΔΕ Πειραιά

Ελένη Σβορώνου, Εύα Σαββοπούλου, Βασιλική Κιούπη

Στο εργαστήριο αυτό θα αξιοποιήσουμε το βιβλίο Σκληρό Καρύδι, εκδ. Καλειδοσκόπιο-Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, ως παιδαγωγικό εργαλείο.

Η σύντομη αυτή ιστορία αφορά ένα προσφυγόπουλο.

Θα χρησιμοποιήσουμε τη δημιουργική ανάγνωση και γραφή για να γνωρίσουμε την ηρωίδα, να δώσουμε τη δική μας συνέχεια στην ιστορία, να συνειδητοποιήσουμε τις απόψεις, αξίες και στάσεις μας για τον Άλλον, και για να διασκεδάσουμε παίζοντας με την Αϊσέ.

Γιατί τα παιδιά παίζουν και γελούν ακόμη και κάτω από τις πιο δύσκολες συνθήκες.

Οι δραστηριότητες του εργαστηρίου βασίζονται στο παιδαγωγικό υλικό που συνοδεύει το Σκληρό Καρύδι και διατίθεται, σύντομα, από την ιστοσελίδα της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ.

(Θα διανεμηθεί το βιβλιαράκι δωρεάν στους συμμετέχοντες από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ.)

6. « κι απ' το θάνατο ακόμα πιο πικρή είσαι προσφυγιά»

Μαργαρίτη Σπυριδούλα, εκπαιδευτικός, Μ.Sc. Π.Ε., πρώην Υπεύθυνη Π.Ε. Δ/νσης Δ/θμιας Εκπ/σης Δυτ. Αττικής
Μάναλης Παντελής, εκπαιδευτικός, πρώην Υπεύθυνος Π.Ε. Δ/νσης Δ/θμιας Εκπ/σης Πειραιά

Το εργαστήριο εστιάζει στις μετακινήσεις πληθυσμών και στους μετανάστες/πρόσφυγες εξαιτίας περιβαλλοντικών αιτιών, πολιτικής αποσταθεροποίησης και πολεμικών συρράξεων.

Στόχος του εργαστηρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες να αποκτήσουν ενσυναίσθηση για όλους τους «άλλους» που φέρουν την «ταυτότητα του μετανάστη/πρόσφυγα» και να οδηγηθούν σε δράσεις αλληλέγγυες προς αυτούς.

Το εργαστήριο δομείται σε 4 ενότητες με τη χρήση αντίστοιχων φύλλων δραστηριοτήτων.

Στη πρώτη ενότητα με φωτογραφικό υλικό και ζωντανές μαρτυρίες εντοπίζουμε στον παγκόσμιο χάρτη τις εστίες προσφυγικών ροών και αναζητούμε τα αίτια των πληθυσμιακών μετακινήσεων.

Στη δεύτερη ενότητα, μέσα από τη μαρτυρία μιας μικρής προσφυγοπούλας, προσπαθούμε να κατανοήσουμε τη συναισθηματική κατάσταση των παιδιών που βιώνουν ένα δυσάρεστο συμβάν και αναγκάζονται να εγκαταλείψουν βίαια τη χώρα τους.

Στη τρίτη ενότητα καταγράφουμε τις συνθήκες διαβίωσης σε ένα κέντρο υποδοχής προσφύγων.

Τέλος στη τέταρτη ενότητα «καλλιεργούμε» το δικό μας δέντρο των μεταναστών/προσφύγων και διερευνούμε πρακτικές με τις οποίες, οι μαθητές μας κι εμείς, θα μπορέσουμε έμπρακτα να σταθούμε αλληλέγγυοι απέναντι στους πρόσφυγες.

Στους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς παρέχεται υποστηρικτικό υλικό σε ηλεκτρονική μορφή.

7 Ηθικό Δίλημμα και Περιβαλλοντική Μετανάστευση /Προσφυγιά

Λιαράκου Γεωργία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου

Γαβριλάκης Κώστας, Λέκτορας Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Γκότζος Δημήτριος, Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δ.Π.Ε. Β' Αθήνας

Μέσα από την ανάλυση ενός ηθικού διλήμματος οι συμμετέχοντες έρχονται αντιμέτωποι με αντικρουόμενες απόψεις, οι οποίες προκύπτουν συχνά, όταν προσπαθούμε να διευθετήσουμε ζητήματα περιβαλλοντικής μετανάστευσης. Αρχικά γίνεται ανάλυση των αξιών που συνδέονται με το δίλημμα και μετά οι συμμετέχοντες καλούνται να πάρουν θέση οι ίδιοι απέναντι στο δίλημμα και να αποσαφηνίσουν τις προσωπικές τους απόψεις και αξίες.

8. Η Παιδική Λογοτεχνία κοιτάζει τους Πρόσφυγες στα μάτια...

Χρύσα Κουράκη (Ph.D.) Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/σης Α/θμιας Εκπ/σης Ανατ. Αττικής

Βέρα Βορούλλα (M.Ed.) Υπεύθυνη Περιβ/κης Εκπ/σης /σης Α/θμιας Εκπ/σης Ανατ. Αττικής

Περιγραφή:

Η Παιδική Λογοτεχνία, τόσο η ελληνική όσο και η παγκόσμια, ασχολείται με το θέμα των προσφύγων και των μεταναστών εδώ και πολλά χρόνια. Στο εργαστήριο μας, αφού εντοπίσουμε τα στοιχεία που «ενώνουν» και τα στοιχεία που «χωρίζουν» τους πρόσφυγες με τους μετανάστες, θα γνωρίσουμε βιβλία παιδικής λογοτεχνίας σχετικά με το θέμα της προσφυγιάς, της μετανάστευσης και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Στη συνέχεια, θα συναντήσουμε τη Βικτώρια Μπαντή, συγγραφέα του βιβλίου *Μικρές Οδύσσειες παιδιών* και συνεργάτη της Διεθνούς Αμνηστίας στον τομέα των Προσφύγων και θα συζητήσουμε μαζί της.

Τέλος, θα ασχοληθούμε βιωματικά με δραστηριότητες που μπορούν να συνοδεύσουν την ανάγνωση σχετικών βιβλίων και στόχο έχουν την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και της κριτικής σκέψης.

Σκοπός του εργαστηρίου είναι η ενημέρωση των εκπαιδευτικών για το ρόλο που μπορεί να παίξει η παιδική λογοτεχνία στην υλοποίηση προγραμμάτων σχετικών με τον πόλεμο, τη φτώχεια, την άνιση διαχείριση πόρων και τις συνέπειές τους.

9. Ξενιτεμένο μου πουλί...: Αναπαραστάσεις της προσφυγιάς στη ζωή μας

Σίμος Παπαδόπουλος Επικουρος Καθηγητής , ΠΤΔΕ Δημοκρίτειου Παν.Θράκης

Πρόκειται για βιωματικό εργαστήριο που στοχεύει, μέσα από σύντομες δράσεις Διερευνητικής Δραματοποίησης (inquiry drama), να φέρει τους συμμετέχοντες σε βιωματική σχέση με τις αναπαραστάσεις της προσφυγιάς στη ζωή μας και το πρόσωπο του Άλλου στην ομάδα. Θα διερευνηθούν τρόποι ώστε καθένας να μπορεί να αξιοποιεί με παιδαγωγική και καλλιτεχνική ευαισθησία κατάλληλες θεατρικές τεχνικές που αποσκοπούν στη δημιουργία συγκινησιακών και στοχαστικών βιωμάτων για την αυτοβελτίωση και ανάπτυξη.

Απαραίτητο ελαφρό ντύσιμο με μάλλινες ή βαμβακερές κάλτσες

10. Το Συμπόσιο της πείνας

Ι.Ντίνου,Ε.Νιάρχου,Β.Πετρίδου

Το Συμπόσιο της πείνας είναι ένα εργαστήριο που βασίζεται στην ολική προσομοίωση “simulation globale” και έχει στόχο να ευαισθητοποιήσει τους συμμετέχοντες στα προβλήματα της άνισης κατανομής των πόρων και των υπηρεσιών στον πλανήτη (τροφή, νερό , στέγη, υγεία, μόρφωση κλπ), να τους κάνει να κατανοήσουν τις αιτίες και τα αποτελέσματα αυτής της ανισότητας , να προβληματιστούν και να προτείνουν λύσεις.

Το Συμπόσιο της πείνας είναι ένα εργαλείο εμπνευσμένο και προσαρμοσμένο από την Oxfam-Quebec που δίνει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να βιώσουν τις ανισότητες και να καταλάβουν πως οι αποφάσεις μας έχουν αντίκτυπο στις ζωές άλλων ανθρώπων στον πλανήτη.

Μόνο λίγοι “συνδαιτυμόνες” θα φύγουν με γεμάτο στομάχι από το Συμπόσιο της πείνας , όλοι όμως θα έχουν κατανοήσει εξαιρετικά τις αιτίες της φτώχειας, της πείνας, της μετανάστευσης και της αναγκαστικής προσφυγιάς ώστε να θελήσουν να κινητοποιηθούν και να αναλάβουν δράση ώστε να αλλάξουν τα πράγματα.

11.Προσεγγίζοντας διαχρονικά το προσφυγικό ζήτημα μέσα από μαρτυρίες και ντοκουμέντα

Δημοπούλου Μαρία ,Med.Υπεύθυνη Περ/κής Εκπαίδευσης Α'Δ/νσης Π.Ε Αθηνών

Κύρδη Καλλιόπη ,Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Α'Δ/νσης Π.Ε Αθηνών

Στο εργαστήριο θα επεξεργαστούμε προτάσεις για το πώς μια σχολική ομάδα μπορεί να προσεγγίσει την έννοια της προσφυγιάς και των προσφύγων αξιοποιώντας ντοκουμέντα (μαρτυρίες, φωτογραφίες, video...), λογοτεχνία, τέχνη (Θέατρο, εικαστικές τέχνες...), αλλά και επίσημα κείμενα. Το θέμα εξετάζεται διαχρονικά αλλά και ως παγκόσμιο φαινόμενο. Θα δοθούν ερεθίσματα για σχεδιασμό μιας μακρόχρονης δράσης αλλά και επιμέρους σύντομων δραστηριοτήτων. Απώτερος στόχος, με την εφαρμογή τους, τα παιδιά να γνωρίσουν και να κατανοήσουν την προσφυγιά και τις αιτίες που την προκαλούν και να αναπτύξουν κοινωνική αλληλεγγύη, συνδέοντάς την με την ταυτότητα του πολίτη.

12. Το δικαίωμα στη διαφορετικότητα

Μπία Δήμητρα Υπεύθυνη ΚΠΕ Λαυρίου

Στόχος του εργαστηρίου είναι με ερέθισμα το παραμύθι του Μαξ Βέλθους «Ο Βατραχός και ο ξένος» εκδ. Πατάκη, οι συμμετέχοντες ,με τεχνικές από τις παραστατικές τέχνες (Δράμα στο χαρτί, Ηχοεικόνες , Καυτή καρέκλα , Διάδρομος της συνείδησης , παγωμένες εικόνες κ.λπ.) και τη δημιουργική γραφή, να διερευνήσουν σοβαρά θέματα όπως την ξενοφοβία, τον ρατσισμό και το δικαίωμα όλων στην διαφορετικότητα.

Το παραμύθι του Βέλθους είναι αφιερωμένο σύμφωνα με τον συγγραφέα « σε όλα τα ζώα πάνω στη γη, άσχετα ποιο χρώμα ή μορφή έχουν». Ήρωες της ιστορίας είναι τέσσερα ζώα, ένας ποντικός, μια πάπια, ένα γουρούνι και ένας βάτραχος, που με αστείο τρόπο και διακριτικό χιούμορ «βοηθούν» ακόμη και πολύ μικρά παιδιά να διαπραγματευτούν τα παραπάνω ζητήματα με ευαισθησία και να αποκτήσουν ενσυναίσθηση και σεβασμό για τους άλλους.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε μαθητές τεσσάρων έως δέκα ετών.

Το παραμύθι υπάρχει και σε μορφή pdf <http://radioparasita.org/node/379>