

14:00 – 16:00	Το θέατρο ως κοινωνικό εργαλείο ανατροπής: Προβολή ντοκιμαντέρ «Παίζοντας με τη φωτιά» , παραγωγής MODIANO A.E. 2014 και συζήτηση με τη σκηνοθέτη Αννέτα Παπαθανασίου
16:00 – 19:00	Έξι παράλληλα εργαστήρια
	Στους δρόμους των παραμυθιών. Δημοπούλου Μ, Μ.Εδ Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Διεύθυνσης Π.Ε. Α΄ Αθήνας, Αν. Φραντζή, Μ.Εδ, Δ/ντρια 70 ^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αθήνας
	Η Μουσική ως μέσο έκφρασης και ευαισθητοποίησης στην Π.Ε. Ε. Νιάρχου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Διεύθυνσης Π.Ε. Γ΄ Αθήνας, Π. Μπεγέτης, Υπεύθυνος ΚΠΕ Ελευσίνας
	Μπροστά στο τοπίο: από την τέχνη στην περιβαλλοντική εκπαίδευση. Μ. Καγιάφα, Φ. Πέππα, Ε. Μιχαηλίδου, Μέλη της Π.Ο ΚΠΕ Λαυρίου.
	Ενεργοποίηση πολιτών με την υποστήριξη τεχνικών της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση. Περδικάρη Σοφία, Σχολική Σύμβουλος στην 51η Περιφέρεια Προσχολικής Αγωγής στην Αττική, Διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
	Ανθρώπινο σώμα και κίνηση: Εικαστικά και περιβάλλον. Α. Κορφιάτη, Εικαστικός
	Από το βιβλίο στη Δράση: Η σχέση της λογοτεχνίας με την ΠΕ Δρ. Ελένη Σβορώνου, WWF Hellas
19:00 - 20:00	Ολομέλεια – Αξιολόγηση του σεμιναρίου – Κλείσιμο

Τέχνη και Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία: Μεθοδολογία και εφαρμογές

Διήμερο Επιμορφωτικό σεμινάριο
13 & 14 Μαρτίου 2015





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Διοργάνωση: ΚΠΕ Λαυρίου, ΚΠΕ Δραπετσώνας & Τριφυλίας Μεθώνων, ΚΠΕ Ελευσίνας.
Συμμετοχή των Διευθύνσεων: ΔΤΕ Γ΄ Αθήνας, ΔΤΕ Αττικής, ΔΤΕ Δυτ. Αττικής, ΔΔΕ Β΄ Αθήνας, ΔΔΕ Γ΄ Αθήνας, ΔΔΕ Αττικής.
Χώρος: 70ο Δ.Σ. Αθηνών, Καλλιμάρτη 1.



Το Σεμινάριο αυτό υλοποιείται στο πλαίσιο του Έργου «Δράσεις Δια Βίου Μάθησης για το Περιβάλλον και την Αειφορία στις Περιφέρειες Αττικής, Κεντρικής Μακεδονίας, Στερεάς Ελλάδας και Νοτίου Αιγαίου» το οποίο χρηματοδοτείται από Εθνικούς Πόρους.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015

16:30 – 17:00	Προσέλευση - εγγραφές – παραλαβή υλικού
17:00 – 17:30	Παρουσίαση και στοχοθεσία του σεμιναρίου
17:30 – 18:15	Περιβαλλοντική Εκπαίδευση ΕΑΑ: το θεωρητικό πλαίσιο. Ευγενία Φλογαΐτη, Καθηγήτρια ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ
18:15– 19:00	Από την Σύγχρονη Τέχνη στην Βιώσιμη Ανάπτυξη, το παράδειγμα της 1ης οικολογικής γραμματοσειράς. Γιώργος Ταξιαρχόπουλος, ζωγράφος, MDA, υποψήφιος Διδάκτωρ Διδακτικής της Τέχνης στην ΑΣΚΤ
19:00 – 19:30	Διάλειμμα - Καφές
19:30 – 20:00	Μουσείο-Σύγχρονη Τέχνη –Περιβάλλον. Ανίνα Βαλκανά, Δρ ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Διδάσκουσα ΕΑΠ
19:30 – 20:00	Άνθρωπος και φύση: ένα διαχρονικό ταξίδι στην τέχνη με άξονα τη διάπλαση της προσωπικότητας. Marinela Rusu, PhD, Romanian Academy, Iași Branch, Θεοδώρα Χανδρινού, ζωγράφος-χαρακτρια-εκπαιδευτικός, Αλεξάνδρα Τσίγκου, Υπ/νη ΠΕ ΔΙΠΕ Δυτικής Αττικής, εικονογράφος
20:00 – 20:30	Οι εικαστικές εγκαταστάσεις για τα Αισχύλεια της Ελευσίνας από τη σκοπιά της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Νάντια Γαλανοπούλου, Αρχιτέκτων, Μέλος της Π.Ο του ΚΠΕ Ελευσίνας
20:30 – 21:00	Παρουσίαση των εργαστηρίων της επόμενης ημέρας - Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015

9:00 – 13:00:	Έξι παράλληλα εργαστήρια
	Μικρές παρεμβάσεις στο αστικό περιβάλλον με την μέθοδο του World Café και τις τεχνικές του Community Theatre. Δ. Μπία, Αν. Υπεύθυνη ΚΠΕ Λαυρίου, Ι. Παπαλεξίου, μέλος Π.Ο. ΚΠΕ Ελευσίνας, Π. Αβούρη, εκπαιδευτικός – Θεατρολόγος Μ.Α. , Υπεύθυνη ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου, Καλ. Γιαννακούλη, Γεωπόνος – Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια
	Η φωτογραφία ως παιδαγωγικό μέσο έρευνας πεδίου και δράσης σε ένα πρόγραμμα Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για τους ελεύθερους χώρους και το πράσινο στην πόλη. Β. Κόντου, Αν. Υπεύθυνη ΚΠΕ Ελευσίνας, Δ. Οικονόμου, Μέλος Π.Ο. ΚΠΕ Ελευσίνας, Αικ. Παινέση, Δασκάλα, Πτυχ. Φωτογραφίας
	Χαρακτική – Τυπώματα με υλικά από τη φύση. Θ. Χανδρινού, Χαρακτρια – Εικαστικός – Εκπαιδευτικός, Αλ. Τσίγκου, Υπεύθυνη ΠΕ Δ/νσης Α/θμιας Δυτ. Αττικής
	Το περιβάλλον μου και εγώ. Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Θεατρολόγος – δραματουργός - σκηνοθέτης, Βαρβάρα Πετρίδου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας
	Θεατροπαιχνίδια. Αννέτα Παπαθανασίου, Ηθοποιός - Σκηνοθέτης
	Κινηματογραφικό Εργαστήριο «Προσωπικές ιστορίες στο φωτογραφικό κάδρο της Ιστορίας». Βασίλης Λουλές, Σκηνοθέτης
13:00 – 14:00	Διάλειμμα – Γεύμα